

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Marek Mitka , Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1980 v Žiline
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2004 - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta: denné magisterské štúdium v odbore <i>slovenský jazyk - slavistika</i> 2008 - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta: interné doktorandské štúdium v odbore <i>81-02-9 Literárna veda</i>
Ďalšie vzdelávanie	2001: Univerzita sv. Cyrila a sv. Metoda vo Veľkom Tárne, Bulharsko 2002: Katolícka univerzita v Lubline, Poľsko 2002: Rzeszovská univerzita v Rzeszove, Poľsko 2003: Univerzita sv. Klimenta Ochridského v Sofii, Bulharsko 2005: Univerzita sv. Klimenta Ochridského v Sofii, Bulharsko 2006: Univerzita sv. Klimenta Ochridského v Sofii, Bulharsko
Priebeh zamestnanií	2013 – trvá : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút stredoeurópskych štúdií 2009 – 2013: Filologická fakulta Jagelovskej univerzity v Krakove, Katedra slovenskej filológie 2007 – 2009: Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta, Katedra slavistiky, Inštitút rusistiky, ukrajinistiky a slavistiky
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	od 1. 10. 2013 na Katedre stredoeurópskych štúdií IUSŠ FF PU: - Svetová literatúra - Stredoeurópske literatúry a kultúry I. - Stredoeurópske literatúry a kultúry III. - Stredoeurópske literatúry a kultúry IV. - Stredoeurópske literatúry a kultúry V. - Stredoeurópske literatúry a kultúry po roku 2000 - Umelecký preklad I., II. a III. - Odborný preklad I. a II. - Kreatívne písanie I. a II. - Stredoeurópska identita v umení I. (literatúra, hudba, architektúra). - Analýza mediálnych textov a jazyk internetu - Mediálny priestor strednej Európy I. a II. - Kapitoly zo stredoeurópskych kultúr III. - Lektorát slovenského jazyka a kultúry - Jazyková komunikácia I. a II. od 1. 10. 2009 na Katedre slovenskej filológie Filologickej fakulty Jagelovskej univerzity v Krakove: - Lektorát slovenského jazyka a kultúry - Dejiny a teória prekladu - Vybrané kapitoly z dejín slovenskej literatúry - Slovenská literatúra po roku 1989 od 1. 10. 2004 na Katedre slavistiky FF PU: - Úvod do štúdia literatúry - Teória literatúry - Teória a dejiny literárnej komparistiky - Prekladateľský seminár (poľský a bulharský jazyk) - Teória a kritika prekladu - Staršie slovanské literatúry - Svetová literatúra - Dejiny slovanských literatúr 19. storočia - Dejiny slovanských literatúr 20. storočia
Odborné alebo umelecké zameranie	vedecká činnosť v oblastiach: teória literatúry, dejiny slovenskej, českej a poľskej literatúry, literárna kritika,

	translatológia
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	monografie: 5 (AAA – 2, AAB – 2, ABD - 1) 1. AAA <i>Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989</i> / Marek Mitka; Recenzenti Marta Součková, Zoltán Rédey. Kraków: Scriptum, 2013. – ISBN 978-83-60163-98-6. 184 s. [9 AH]. 2. AAA <i>Sub rosa dictum a iné texty</i> / Marek Mitka; Recenzenti Lajos Pálfalvi, Marta Součková. Kraków: Scriptum, 2015. – ISBN 978-83-64028-96-0. 292 s. [14,9 AH]. 3. AAB <i>Stredoeurópska próza moderny: poetologický a personálny koncept</i> / Marek Mitka; Recenzenti Anna Valcerová, Peter Káša. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017 – online. – ISBN 978-80-555-1889-3. 91 s. [4,6 AH]. 4. AAB <i>Poetika textu a metadiskurzívnosť v stredoeurópskych literatúrach troch storočí</i> / Marek Mitka; Recenzenti Gabriela Olchowa, Olha Madyar. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2020 – online. – ISBN 978-80-555-2510-5. 99 s. [4,9 AH]. 5. ABD <i>Slovensko-české literárne a kultúrne vzťahy v stredoeurópskom priestore (od najstarších čias po postmodernu)</i> / Marek Mitka; Recenzenti Lajos Pálfalvi, Ľubica Babotová. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. In: <i>Slovanské medziliterárne kontakty v stredoeurópskom kultúrnom priestore</i>, ed. Mária Čížmarová, 2020. – ISBN 978-80-555-2521-1, s. 100 – 132. [1,5 AH]. vysokoškolské učebnice: 5 (ACB – 4, ACD – 1) 1. ACB <i>Komparatívne čítanie slovenskej literatúry 19. storočia: stredoeurópske súvislosti</i> / Marek Mitka (31%) – Ivana Džundová (38%) – Peter Káša (31%); Recenzenti Rafał Majerek, Marta Součková. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. – ISBN 978-80-555-0456-8. 395 s. [10 AH]. 2. ACB <i>Moderná slovenská literatúra v stredoeurópskom kontexte (1890 – 1945)</i> / Marek Mitka (55%) – Ivana Slívková (35%) – Peter Káša (10%); Recenzenti Robert Pejša, Ján Gavura. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016. – ISBN 978-80-555-1743-8. 449 s. [12 AH]. 3. ACB <i>Interpretačný kľúč k slovenskej a českej modernej próze: biografické penzum a metodika analýzy textov</i> / Marek Mitka; Recenzenti Ján Gavura, Ľudovít Petraško. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018 (online). – ISBN 978-80-555-2066-7. 97 s. [4,9 AH]. 4. ACB <i>Interpretačný kľúč k poľskej a maďarskej modernej próze: biografické penzum a metodika analýzy textov</i> / Marek Mitka; Recenzenti Božena Kotuľa, Marta Součková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018 (online). – ISBN 978-80-555-2141-1. 107 s. [5,3 AH]. 5. ACD <i>Poľská literatúra 1. polovice 20. storočia (náčrt situácie)</i> / Marek Mitka; Recenzenti Natália Muránska, Jaroslav Kušnir. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej

	univerzity v Prešove. In: Vývinové problémy svetovej literatúry 20. storočia: príspevky k dejinám britskej, americkej, nemeckej talianskej, francúzskej, poľskej a ukrajinskej literatúry, 2014. – ISBN 978-80-555-1184-9. s. 364 – 386. [1,2 AH].
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	[3] Citácie zahraničné nereg. 8 [4] Citácie domáce nereg. 28 [5] Recenzie zahraničné 4 [6] Recenzie domáce 8 Spolu 48
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-
Kontaktná adresa (trvalé bydlisko, č. tel./ mobil, e-mail)	Prešov

Podpis uchádzača